

«ОБРАЗ КРЫЛОВА» В ВОСПРИЯТИИ К. Н. БАТЮШКОВА

Уже одно упоминание имени знакомого писателя несет с собой некое впечатление «внешности», определяемое «образом» его произведений. «Старик Аксаков» — непременно седой патриарх с окладистой бородою, как будто и молодым никогда не был. «Малютка Батюшков» (по возрасту переживший С. Т. Аксакова) — обязательно «юноша-поэт» со светлыми кудрявыми волосами. «Язвительный Вяземский» — человек «без возраста», в неперменных круглых очках и с улыбкой опытного аналитика. Поэты XVIII века — почти все «мужи» почтенного возраста. И некий особенный символ «возмужалости» — «дедушка Крылов», средоточие стихий поэтического «учительства» и житейского морализаторства.

Нет необходимости доказывать, что этот хрестоматийный «образ Крылова» никоим образом не отражает всех сложностей личностного и творческого облика баснописца. Но если обратиться к самому процессу оформления этого образа, то можно наметить ряд существенных тенденций, в соответствии с которыми образ этот, существуя в сознании современников во всей своей сложности, постепенно освобождался от каких-то «неглавных» черт и начинал осознаваться как биографический миф со всеми его конструктивными элементами.

Этот-то процесс «очищения» — и соответственной мифологизации — «образа Крылова» любопытно проследить в спектре оценок его личности — житейской и творческой, представленных его младшим современником К. Н. Батюшковым.

В письмах Батюшкова Крылов упоминается 33 раза (не считая писем «сумасшедшего» периода). По этим письмам устанавливается начало личного знакомства обоих поэтов: лето 1808 года (II, 78).¹ Они познакомились в доме А. Н. Оленина, который около этого времени принял горячее участие в судьбе Батюшкова (II, 84). С этих пор они особенно не сближались, хотя продолжали быть в приятельских отношениях. Существовала между ними и переписка: в одном из писем 1816 г. Батюшков упоминает полученное им письмо от Крылова (II, 398), а в 1817 г. через Н. И. Гнедича благодарит его за поправки и замечания к текстам «Опытов в стихах и прозе» (II, 436; 450, 453 — ни письма Крылова, ни замечания до нас не дошли).

¹ Произведения и письма К. Н. Батюшкова цитируются по наиболее полному научному изданию: *Батюшков К. Н. Соч.: В 2 т. М., 1989.* Далее в скобках указываются том и страница этого издания.